

## Konspekt lekcji języka polskiego

**Temat:** Życie nie jest lepsze ani gorsze od naszych marzeń, jest tylko zupełnie inne.

**Czas trwania:** 45 minut

**Cele**

**Uczeń:**

- nabywa umiejętności świadomego i krytycznego odbioru przekazu filmowego,
- odczytuje alegoryczny sens utworu,
- charakteryzuje bohatera i ocenia jego wybory,
- swobodnie wypowiada się na temat wyborów życiowych współczesnego człowieka,
- kształtuje swój świat wartości.

**Metody:** praca samodzielna, praca w grupach

**Środki dydaktyczne:** film Tomasza Bagińskiego pt. „Kinematograf” (<https://www.cda.pl/video/8721743>), karty z portretami bohaterów filmu

**Przebieg lekcji**

1. Czynności wstępne.
2. Zapisanie tematu lekcji.
3. Pokaz filmu Tomasza Bagińskiego pt. „Kinematograf”.
4. Nauczyciel pyta o wrażenia, jakie wywarł na uczniach film.
5. Uczeń przykleja na tablicy fotosy przedstawiające głównych bohaterów i prosi uczniów o scharakteryzowanie postaci.
6. Następnie nauczyciel przykleja na tablicy kartkę obrazującą wydarzenia z filmu. Zadaniem uczniów jest stworzyć informację o tym, co wydarzyło się pomiędzy pierwszym a drugim wydarzeniem.
7. Następnie uczniowie próbują zinterpretować motto filmu: *Francois (...) zapomniał – marzenia zawsze kosztują zbyt dużo.*
8. Nauczyciel zadaje uczniom pytanie o ich marzenia. Odpowiedzi uczniów będą punktem wyjściowym do dyskusji.
9. Praca domowa. Na podstawie informacji z lekcji napisz jak rozumiesz słowa zawarte w temacie.

Opracowała: Ewelina Wszelaki